

PROGRAM

NA NOC MUZEÓW WE WROCŁAWIU ZAPRASZAJĄ:

Muzeum Miejskie Wrocławia. Oddział Ratusz	2
Muzeum Miejskie Wrocławia. Oddział Pałac Królewski	2
Muzeum Miejskie Wrocławia. Oddział Arsenał	3
Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego	3
Muzeum Architektury we Wrocławiu	4
Muzeum Narodowe we Wrocławiu	5
Muzeum Etnograficzne, Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu	6
Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” i Teatrakcja	7
Kościół pw. Św. Antoniego	7
Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej w Synagodze pod Białym Bocianem	8
Muzułmańskie Centrum Kulturalno-Oświatowe we Wrocławiu	9
Centrum Kultury „Zamek”	10
Hala Stulecia	11
Muzeum Farmacji Wydziału Farmaceutycznego	12
Katedra Antropologii Uniwersytetu Wrocławskiego	12
Muzeum Mineralogiczne Uniwersytetu Wrocławskiego	13
Oddział Muzeum Mineralogicznego Uniwersytetu Wrocławskiego	13
Muzeum Geologiczne im. Henryka Teisseyre	14
Muzeum Poczty i Telekomunikacji	14
Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia we Wrocławiu	15
Ogrody Doświadczeń. Humanitarium	16
Muzeum Współczesne Wrocław	16
Stowarzyszenie Świat Nadziei i Galeria Art Brut	17
Galeria Entropia	18
Galeria Miejska	19
Galeria M	19
Galeria Arttrakt	19
BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej Galeria Awangarda	20
BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej Galeria Design	20
BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej Galeria Szkła i Ceramiki	21
Galeria M Odwach	21
Centrum Sztuki WRO	22
Browar Mieszczański	22
Centrum Sztuki Impart	23
Galeria MD_S	23
Galeria DecoBazaar	23
4SZTUKI Pracownia Ceramiki i Szkła	24
Instytut Pamięci Narodowej. Oddział we Wrocławiu	24
Galeria Nado	26
Muzeum Odry we Wrocławiu. Holownik Parowy „Nadbor”	26

Muzeum Miejskie Wrocławia. Oddział Ratusz

Rynek 1

Godziny otwarcia: 18.00 – 24.00

W Ratuszu odbędzie się wystawa „Najwyższe odznaczenia polskie i zagraniczne nadawane dostojnikom państwowym”, na której zaprezentowane zostaną odznaczenia, którymi władze różnych krajów obdarowują ważne osobistości. Na noc muzeów do Ratusza zawita także sztuka z dalekiego wschodu. Muzeum zaprasza na wystawę koreańskiej artystki, absolwentki Wydziału Malarstwa Orientalnego Akademii Sztuk Pięknych w Seulu. Young-Kyoung Youn tworzy tradycyjnymi technikami – maluje tuszem na papierze, który często dodatkowo spiera. Jednak tematyka jej prac nie kojarzy się z powszechnym wyobrażeniem sztuki dalekiego wschodu. Bowiem artystka wykorzystuje w swoich obrazach współczesne motywy, głównie związane z wyglądem dużych miast. Specjalnie na wystawę we wrocławskim ratuszu przygotowała prace poświęcone Wrocławowi. Wystawa jest pierwszą z prezentacji współczesnej sztuki mniejszości narodowych zamieszkujących Wrocław i Dolny Śląsk. Zapraszamy także na kiermasz prac studentów Akademii Sztuk Pięknych, w czasie Nocy będzie można nabyć oryginalny upominek. W Sali Wielkiej Ratusza odbędzie się koncert Wrocławskich Kameralistów Cantores Minores Wratislavienses.

Program:

18.00 Otwarcie Nocy Muzeów, dyrektor dr Maciej Łagiewski

18.00-24.00 Prace malarskie Youn Young Kyoung (patio)

18.00-24.00 Wystawa „Najwyższe odznaczenia polskie i zagraniczne nadawane dostojnikom państwowym”

18.15-19.45 Warsztaty dla dzieci „101 sposobów na piękny prezent”

23.00 Koncert Wrocławskich Kameralistów Cantores Minores Wratislavienses (w repertuarze Jerzy Liban „Opera Omnia”)

Muzeum Miejskie Wrocławia. Oddział Pałac Królewski

Kazimierza Wielkiego 35

Godziny otwarcia: 18.00 – 24.00

W Oddziale Muzeum Miejskiego Wrocławia – Pałacu Królewskim będzie można obejrzeć aż trzy nowe wystawy. Miłośników przyrody, gór i malarstwa pejzażowego zachwyci wystawa „Śląskie malarstwo pejzażowe II poł. XIX i I poł. XX wieku”. To niezapomniana podróż po śląskich krajobrazach utrwalonych na obrazach malarzy tworzących na przełomie XIX i XX wieku. Na prawie 80 pracach autorstwa niemal 45 artystów prezentowanych na wystawie podziwiać można śląskie masywy górskie, doliny rzek i widoki miast. Wystawa to przegląd twórczości najwybitniejszych śląskich pejzażystów. Wśród prezentowanych obrazów podziwiać można prace m.in. Adolfa i Hansa Dresslera, Carla Ernsta Morgensterna, Carla Schrima, Eugena Spiro, Gertrud Staatas i innych. W Pałacu swoją twórczość zaprezentuje także Bronisław Krzysztof. Jeden z najważniejszych polskich rzeźbiarzy, również projektant sztuki użytkowej oraz mebli-rzeźb. Brał udział w wystawach w Tokio, Wielkiej Brytanii, Paryżu, USA. Pracuje dla znanych zagranicznych marszandów. Prace B. Krzysztofa znajdują się w miejscach ważnych dla sztuki, w tym znanych prywatnych kolekcjach. Przykładem może być Muzeum Watykańskie, British Muzeum w Londynie, Muzeum Sztuki Współczesnej w Grecji, Sotheby's w Nowym Yorku, Ann Gordon Getty w San Francisco, Marchioness of Salisbury. Twórczość Bronisław Krzysztofa charakteryzuje się nie tylko oryginalną formą, ale i wykorzystaniem szlachetnych materiałów: marmuru, brązu, patyny, złota. Głównym tematem prac Bronisław Krzysztofa jest człowiek. Natura i realizm ciała stają się punktem wyjścia i tworzywem, z którego artysta kształtuje własną wizję. Najmniejszą ekspozycją będzie wystawa 45 rysunków

wrocławskiego artysty Johann Kimpfela (1750-1805) „Rysunki między realnością a karykaturą”. Kimpfel był autorem wielu wybitnych malowideł ściennych, które ozdabiały królewskie rezydencje w Berlinie i Poczdamie, arystokratyczne pałace oraz budynki publiczne. Znany jest przede wszystkim ze swoich rysunków. Na wystawie będzie można zobaczyć 110 rysunków ukazujących sceny rodzajowe, typy ludzkie w ujęciu karykaturalnym, zwierzęta hodowlane, sceny bitewne, portrety i ilustracje książkowe. Wystawa jest pierwsza prezentacją dorobku tego znanego barkowego artysty w mieście, w którym przyszedł na świat. Pałac Królewski przygotował także atrakcje dla najmłodszych. W ramach zajęć dla dzieci odbędzie się konkurs na najpiękniejszy papier pakunkowy. Za pomocą farb i pędzelków, dzieci będą malowały wory według własnego pomysłu i fantazji. Po czym jury wybierze najlepsze prace. A wszystkich zwiedzających zaprasza do wzięcia udziału w loterii – każdy los wygrywa upominek związany z Muzeum Miejskim Wrocławia.

Program:

18.00 Otwarcie Nocy Muzeów

18.00-24.00 Zwiedzanie wystaw

18.15-19.45 Konkurs dla dzieci na najciekawszy projekt wzoru papieru pakunkowego

Muzeum Miejskie Wrocławia. Oddział Arsenał

Cieszyńskiego 9

Godziny otwarcia: 18.00-24.00

Podczas Nocy Muzeów do wrocławskiego Arsenału zawitają rycerze!!!

W turnieju uczestniczyć będzie od 6-10 drużyn z terenów całej Polski (w sumie ok. 50 osób). Konwencja turniejów Bohurtowych zakłada walkę drużynową (każdy z każdym). Nie są to pojedynki indywidualne, ale grupowe, co czyni turniej jeszcze bardziej atrakcyjnym i spektakularnym widowiskiem. Rycerze zaprezentują uzbrojenie typowe dla okresu późnego średniowiecza.. Walkom rycerzy towarzyszyć będą pokazy rzemiosł dawnych. Obejrzeć będzie można zupełnie unikatowy już warsztat powroźnika. Przy pracy zobaczymy witrażownika, szewca ora jubilera. Zapraszamy także na wystawę „Zapomniane oblicza. Motyw twarzy na zabytkach archeologicznych z ziem polskich od IV tysiąclecia p.n.e. do XVII w. n.e.” Prezentowane na niej zabytki przedstawiają ludzkie twarze, zarówno zwykłych śmiertelników jak i cesarzy, świętych lub bóstw. Zakłute w glinie, metalu czy szkłe podobizny pozwalają nam lepiej poznać i choć częściowo zrozumieć naszych przodków. Jednym z najciekawszych fragmentów wystawy jest kolekcja kilkunastu monet z czasów Imperium Rzymskiego. Ekspozycja pochodzi ze zbiorów jedenastu polskich muzeów.

Program:

18.00 Otwarcie Nocy Muzeów, dr Maciej Trzciniński

18.00 Rozpoczęcie turnieju rycerskiego

18.00-24.00 Wystawa „Zapomniane oblicza” (parter, Skrzydło Południowe)

18.15-24.00 Kiermasz wyrobów rzemieślniczych

Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego

Plac Uniwersytecki 1

Godziny otwarcia: 17.00-24.00

Z okazji Nocy Muzeów Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego udostępni zwiedzającym pomieszczenia na parterze gmachu głównego Uniwersytetu. W salach: im. Romana Longchamps, im. Stefana Banacha oraz Pod Filarem oglądać będzie można wystawę pt. „Uniwersytet Wrocławski 1811-2011”. Ekspozycja z bogatą oprawą multimedialną, otwarta w grudniu ubiegłego roku została poświęcona ostatniemu 200-leciu uczelni, która rangę Uniwersytetu uzyskała właśnie w 1811 roku.

W sali muzycznej - Oratorium Marianum odbędzie się inauguracyjny Noc Muzeów w naszej placówce koncert organizowany w ramach międzynarodowego projektu Mozartiada, podczas którego będzie można wysłuchać najpiękniejszych scen z oper Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Program:

17.00 Mozartiada. Koncert muzyczny w Oratorium Marianum

18.00-24.00 Zwiedzanie ekspozycji

Muzeum Architektury we Wrocławiu

ul. Bernardyńska 5

Godziny otwarcia: 18.00–24.00

Muzeum Architektury zaprasza na wystawę twórczości Ernsta Maya - architekta i urbanisty, jednego z najwybitniejszych przedstawicieli klasycznego modernizmu na świecie. To pierwsza okazja, by zobaczyć w Polsce bogaty dorobek Maya, poczynając od realizacji w Europie po działalność w Związku Radzieckim i Afryce Zachodniej. Miejsce wystawy zostało wybrane nieprzypadkowo. W latach 30-tych XX wieku Wrocław był jednym z bardziej znaczących ośrodków modernizmu w Europie, a May odcisnął zdecydowane piętno na budowie mieszkań i osiedli regionu. Liczne budynki projektu Maya we Wrocławiu oraz na Śląsku zachowały się do dziś. Wystawie towarzyszyć będzie zabawa edukacyjna dla dzieci poświęcona architekturze modernistycznej i planowaniu nowoczesnych miast oraz projekt „Moje miejsce”.

„Moje miejsce”

Wiosną 2012 roku we Wrocławiu spotkają się dwa niezwykle wydarzenia. Wielka wystawa prezentująca twórczość Ernsta Maya – architekta przez całe życie skoncentrowanego na poszukiwaniu najlepszych, nowatorskich rozwiązań mieszkaniowych i prace nad eksperymentalnym osiedlem Nowe Żerniki, które ma odpowiadać potrzebom mieszkańców nowoczesnego miasta, budować więzi społeczne, a także stać się architektoniczną wizytówką Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku. Twórczość Maya - wizjonera nowoczesności, który przez pół wieku działalności projektowej, tworzył nowatorskie projekty architektury mieszkaniowej - zarówno kameralne kolonie mieszkaniowe na Śląsku, nowoczesne osiedla Nowego Frankfurtu, czy projekty mieszkaniowych gigantów dla setek tysięcy robotników w Związku Radzieckim i działalność wrocławskiego „superbiura” – grupy 45 architektów, którzy podjęli się zaprojektowania modelowego osiedla we Wrocławiu, mają przynajmniej jeden punkt wspólny – nas, czyli mieszkańców, codziennych użytkowników architektury.

Podczas Nocy Muzeów 2012 chcielibyśmy zaprezentować wstępne projekty Nowych Żerników i odwrócić tradycyjną sytuację, w której Muzeum prezentuje publiczności twórczość architektów. Chcielibyśmy aby tym razem to publiczność, mieszkańcy Wrocławia, stali się współtwórcami, a widzami i słuchaczami – architektami. Zapraszając wrocławian do udziału w przedsięwzięciu „Moje miejsce” oddajemy publiczności przestrzeń ekspozycyjną w Muzeum. Wystawa, stanowiąc będzie strefę w pełni demokratyczną, otwartą i dopuszczającą wszelkie ingerencje widzów-uczestników. Stanie się dostępnym dla każdego Hyde Parkiem, w obrębie którego umieszczać będzie można w dowolnej formie własne komentarze, rysunki, zdjęcia, które będą obrazami miejsc, w których chcielibyśmy mieszkać, czy w których po prostu czujemy się dobrze, a także dowolne inne zapisy potrzeb i postulatów dotyczących wymarzonego miejsca do mieszkania. Mamy nadzieję, że zbudowana przez wrocławian wystawa stanie się cennym materiałem dla architektów zajmujących się projektowaniem eksperymentalnego osiedla, które ma stać się przyjaznym miejscem dla jego przyszłych mieszkańców.

Program:

- 18.00 Otwarcie muzeum
- 18.00 – 24.00 Zwiedzanie wystawy Ernsta Maya
- 18.00 – 24.00 Projekt „Moje miejsce”
- 18.00 – 22.00 Zabawa dla dzieci

Muzeum Narodowe we Wrocławiu**pl. Powstańców Warszawy 5****Godziny otwarcia: 16.00 – 24.00**

Muzeum Narodowe otwiera swe podwoje po południu i zaprasza do uczestnictwa w różnorodnych formach obcowania ze sztuką. Dorosłych zabierzemy w „podróż” po różnych niemieckojęzycznych ośrodkach artystycznych, zaprezentujemy rozwój i przeobrażenia sztuki niemieckiej od XIX do pocz. XX w. – od romantyzmu, poprzez biedermeier, do impresjonizmu i symbolizmu. Dzieci natomiast poznają dzieła Francji, Niemiec, Rosji i Polski, usłyszą o europejskich kierunkach w sztuce, a w malarskich opowieściach odnajdą popularnych bohaterów baśni braci Grimm. Milusińscy „ustroją” się również w kreacje inspirowane ciekawymi wrocławskimi budowlami. Wspólnie ze studentami Wyższej Szkoły Humanistycznej we Wrocławiu zaprosimy i dorosłych do zabawy, zabawy w skojarzenia, czyli na pokaz mody „Ubrać Wrocław”.

Popołudniową ofertę Muzeum Narodowego we Wrocławiu dla dorosłej publiczności rozpoczniemy przeglądem twórczości artystów niemieckich reprezentujących najważniejsze tendencje w sztuce europejskiej przełomu XIX i XX wieku. Iwona Gołaj, odnosząc się do wystawy „Malarstwo niemieckie od klasycyzmu do symbolizmu”, zwróci szczególną uwagę na prace impresjonistów, symbolistów, przedstawicieli secesji oraz ekspresjonizmu. Wśród omawianych dzieł pojawi się też obraz *Wieczorem*, autorstwa światowej sławy malarza Wassilego Kandinskiego.

Biedermeier – to kolejny kierunek występujący głównie w sztuce mieszczańskiej Niemiec i Austrii w latach 1815-48. Gloryfikował on spokojne życie, wolne od gwałtowności romantycznych emocji. Jadwiga Jasińska-Sadura zaprezentuje m.in. portrety Waldmuellera, pejzaże von Kobella i obrazy o tematyce obyczajowej Spitzwega. Poznamy wystrój zacisznych salonów z wygodnymi meblami i bibelotami. Uczestnicy będą mogli sami określić, czy biedermeier zasługiwał na surową ocenę współczesnych – jako styl naiwny i drobnomieszczański.

Podczas wykładu z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Grzegorz Wojturski przybliży zebranym ideały romantyzmu, ze szczególnym uwzględnieniem takich malarzy niemieckich, jak Caspara Davida Friedricha czy Carla Gustawa Carusa. Z kolei na wystawie „Malarstwo niemieckie od klasycyzmu do symbolizmu”, razem poszukamy prac noszących cechy romantyzmu. Zwrócimy uwagę przede wszystkim na nastrojowe pejzaże Augusta Beckera czy Friedricha Philippa Reinholda oraz religijne obrazy inspirowane twórczością nazareńczyków m.in. Eduarda Jacoba von Steinlego.

Pokaz mody „Ubrać Wrocław” – to oferta dla lubiących kalambury i zabawę w skojarzenia. Studenci architektury wnętrz Wyższej Szkoły Humanistycznej we Wrocławiu, na co dzień projektujący mieszkania czy meble, wyjątkowo na Noc Muzeów przygotowują pod kierunkiem Beaty Fertaly-Harlender wyjątkową kolekcję strojów z nietypowych materiałów, inspirowaną znanymi budowlami naszego miasta.

Dzieci zapraszamy na trzy imprezy. Podczas zabawy dotrą one m.in. do Francji, Niemiec, Rosji i Polski, usłyszą o europejskich kierunkach w sztuce przełomu XIX i XX w. Sławomir Ortyl wskaże im różnice pomiędzy impresjonizmem, ekspresjonizmem, abstrakcjonizmem i formizmem. Dzięki ilustracjom i obrazom na wystawie „Malarstwo niemieckie” dzieci poznają bohaterów popularnych baśni braci Grimm oraz wysłuchają kilku nastrojowych historii zaczerpniętych z baśni XIX-wiecznych pisarzy europejskich. Na tej podstawie wykonają pod kierunkiem Grzegorza Wojturskiego rysunkowe wizerunki wybranych bohaterów baśniowych i wkleją je na przygotowane w tym celu reprodukcje obrazów malarzy niemieckich.

Dzieci też zabawią się w projektantów mody i wykonają dla siebie kreacje, do których poszukają inspiracji w budowlach wrocławskich. Warsztaty odbędą się pod kierunkiem studentów architektury wnętrz Wyższej Szkoły Humanistycznej we Wrocławiu

Program:**Dorośli:**

17.00 Wykłady transmitowane w patio:- „Sławni artyści niemieckiego modernizmu”

18.00 „Biedermeier – zacna sztuka dla mieszczan”

19.00 „Duch romantyzmu w XIX-wiecznym malarstwie niemieckim”

22.30 „Wrocławskie obiekty architektoniczną inspiracją dla strojów” – pokaz mody WSH

Dzieci:

16.30 „Wielka podróż po Europie”

17.30 „Motywy baśniowe w malarstwie niemieckim”

18.30 „Stroje z nietypowych tworzyw” – projektowanie ze studentami WSH

(Konieczne zapisy, tel.: 71 372 51 48)

Muzeum Etnograficzne, Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Traugutta 111/113

Godziny otwarcia: 16.00 – 23.00

Muzeum Etnograficzne i Lokalna Grupa Działania Partnerstwo Ducha Gór zapraszają na nocne spotkanie z duchami Karkonoszy. W ich skarbcu znajdą się wyroby współczesnego rzemiosła karkonoskiego: ozdoby i wyroby z filcu oraz Inu, drewniane anioły, ozdoby piernikowe, szkło artystyczne, witraże, kompozycje z liści i wiersze, a także książki dla dzieci czytane przez ich autora. Prezentacjom towarzyszyć będą warsztaty prowadzone przez karkonoskich rzemieślników, a dzieci pod ich okiem ułożą liściaste obrazy. Zaprezentowane będą także publikacje wydawnictwa „AD REM” oraz - przeznaczone do degustacji – kulinarne przysmaki, tradycyjne produkty regionalne z karkonoskich spiżarni. Muzealnych gości Ducha Gór - muzycznym folklorem Roztocza - przywita zespół „Wójtowanie” z Krasnobrodu.

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania Partnerstwo Ducha Gór działa w rejonie jeleniogórskim- u stóp Karkonoszy, w otoczeniu Rudaw Janowickich, Gór Kaczawskich i Gór Izerskich - wspierając rozwój i promocję lokalnych produktów z „Krainy Ducha Gór”. Jego celem jest integracja partnerskich działań organizacji pozarządowych, lokalnych przedsiębiorców, samorządów, instytucji publicznych i osób fizycznych na rzecz jak najlepszego wykorzystania zasobów naturalnych i kulturowych dla rozwoju turystycznego oraz podniesienia jakości życia mieszkańców na obszarze 5 gmin partnerskich : Mysłakowice, Janowice Wielkie i Podgórzyn, Karpacz i Jeżów Sudecki.

Folklorystyczny zespół muzyczno-wokalny „Wójtowanie” istnieje od marca 1993 roku. Program zespołu to polskie pieśni ludowe, ale nie brak w nim też pieśni ukraińskich i słowackich. Zespół wykonuje też pieśni religijne, patriotyczne i towarzyskie, w tym także kompozycje własne. „Wój-

„Wójtowanie” koncertowali w wielu miejscowościach na terenie Polski oraz na Słowacji. Brał udział w przeglądach i festiwalach o zasięgu powiatowym, wojewódzkim i ogólnopolskim, zdobywając wiele nagród i wyróżnień. Z okazji

XV-lecia swego istnienia zespół wydał płytę, na której znalazły się pieśni ludowe oraz utwory własne opiewające piękno Krasnobrodu i Roztocza.

Program:

17.00 Koncert zespołu „Wójtowanie” z Krasnobrodu

18.00-23.00 Prezentacje, warsztaty: wyroby z filcu Agaty Kowal – Ruschil, anioły Barbary Makutynowicz, ozdoby piernikowe Marcina Goetza, wyroby z Inu Jagody Czudiak, szkło artystyczne i witraże Beaty Grzesiak, „Liściaki” Barbary Sokołowskiej i Aliny Pawłowskiej, degustacja karkonoskich produktów regionalnych.

18.00 – 18.45 Spotkanie z Duchem Gór –legends i podania czytać będzie dzieciom ich autor Janusz Mędrykiewicz – bez zapisów

18.45-19.30 – zabawa plastyczna „Liściaki” – zapisy, H. Nasz, tel. 71 344 33 13

Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” i Teatrakcja

ul. Teatralna 10-12

Godziny otwarcia: 23.00-24.00

Z okazji Nocy Muzeów Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” i Teatrakcja zapraszają na spektakl historyczny poświęcony wybitnej postaci wrocławskiego sportowca – Marka Petruszewicza pt. „Lekcja historii”. Spektakl rozegra się na basenie kąpielowym przy ul. Teatralnej. Widzowie wchodząc na widownię staną się od razu świadkami akcji. Z megafonów będzie słychać muzykę związaną z epoką, głosy komentatorów witających gości i podgrzewających schodzący się tłum do dopingowania polskiemu pływakowi, naszemu bohaterowi, bijącemu rekord świata. Wreszcie Marek popłynie po tytuł. Na oczach widowni rozegra się ten historyczny moment. Kiedy mokry bohater wyjdzie z basenu zostanie „zaatakowany” przez dziennikarza. Poruszy on niewygodny temat, który stanie się punktem wyjścia do podróży w czasie... Finalną sceną będzie na wpół odegrana przez aktorów, a na wpół improwizowana z udziałem publiczności konferencja prasowa z bohaterem oraz jego rzecznikiem prasowym. Reżyserem oraz autorem scenariusza jest Krzysztof Kopka.

Program:

23.00 Rozpoczęcie spektaklu (czas 1h), miejsce: ul. Teatralna 10-12, basen nr 1 (ilość miejsc ograniczona)

Kościół pw. Św. Antoniego

Św. Antoniego 30

Godziny otwarcia: 19.00 – 24.00

Barokowy kościół św. Antoniego, należący do Wrocławskiej Dzielnicy Wzajemnego Szacunku Czterech Wyznań, powstał jako odpowiedź franciszkanów na panującą wówczas reformację. Na prezentowaną w muzeum kościoła stałą ekspozycję składają m.in. XVIII i XIX-wieczne naczynia liturgiczne, szaty, księgi czy elementy wyposażenia. Od strony historycznej całość uzupełniają umieszczone w korytarzu przykościelnym tablice z kalendarium wydarzeń opatrzone materiałem fotograficznym. W kościele znajdują się odrestaurowane obrazy autorstwa Michaela Willmana: „Św. Jan Kapistran” oraz „Wizja św. Antoniego”. Dodatkowo zwiedzający usłyszą słuchowiska poświęcone historii świątyni, zakonu paulinów i Dzielnicy Wzajemnego Szacunku.

Ojcowie Paulini posługujący w parafii św. Mikołaja zapraszają do zwiedzania stałej wystawy poświęconej historii kościoła pw. św. Antoniego Padewskiego we Wrocławiu. Barokowa świątynia, znajdująca się dzisiaj we Wrocławskiej Dzielnicy Wzajemnego Szacunku Czterech Wyznań, powstała na przełomie XVII i XVIII wieku, jako odpowiedź zaangażowanego w potrydencką odnowę Kościoła katolickiego zgromadzenia franciszkanów reformatów na panującą wówczas reformację. Aktualna ekspozycja składa się ze zgromadzonych w muzeum kościoła XVIII i XIX-wiecznych naczyń liturgicznych, szat, ksiąg czy elementów wyposażenia. Od strony historycznej całość uzupełniają umieszczone w korytarzu przykościelnym tablice zawierające kalendarium wydarzeń urozmaicone bogatym materiałem fotograficznym. W samej świątyni zachował się w dużej mierze oryginalny wystrój pochodzący w swej najstarszej partii z doby baroku. W jego ramach na szczególną uwagę zasługują znajdujące się w oryginalnych nastawach ołtarzowych obrazy autorstwa Michaela Willmana: św. Jan Kapistran (odnaleziony po 50 latach) oraz Wizja św. Antoniego, obydwa poddane w ostatnim czasie pracom konserwatorskim. Zabytkowe elementy wystroju wydobywa z przestrzeni świątyni dobrany z wyczuciem system iluminacji. Podczas zwiedzania będzie możliwość wysłuchania słuchowisk poświęconych historii świątyni, zakonu paulinów i Dzielnicy Wzajemnego Szacunku. Otwarcie podwojów kościoła dla zwiedzających nastąpi po zakończeniu Mszy świętej o godzinie 18:00 celebrowanej w kolejną, 302 rocznicę konsekracji świątyni.

Program:

18.00 Msza święta w 302. rocznicę konsekracji świątyni

19.00-24.00 Zwiedzanie kościoła

**Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej w Synagodze pod Białym Bocianem
Włodkowica 7****Godziny otwarcia: 21.00 – 24.00**

Fundacja Bente Kahan zaprasza do Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej w Synagodze pod Białym Bocianem. Tej szczególnej nocy będzie można nie tylko posłuchać ciekawej historii ukończonej w maju 2010 renowacji Synagogi pod Białym Bocianem, czy historii wrocławskich Żydów, ale także obejrzeć ciekawy film dokumentalny „Po-lin. Okruchy pamięci”, w reż. Jolanty Dylewskiej z muz. Michała Lorenca oraz spotkać się z jego reżyserką Jolantą Dylewską, wybitną operatorką i reżyserką, która zdobyła w 2012 roku nagrodę filmową Orzeł za zdjęcia do filmu: „W ciemności” Agnieszki Holland. Film, niemalże w całości złożony z odrestaurowanych fragmentów amatorskich nagrań rejestrujących życie codzienne, obyczaje, chwile smutków i radości, przedstawia współżycie Żydów i Polaków na Kresach. Głęboki głos Piotra Fronczewskiego czytającego komentarz oparty o tzw. „Księgi Pamięci” oraz muzyka Michała Lorenca dopełniają całości, idealnie oddając atmosferę życia w latach 30.

Po pokazie filmu będzie można obejrzeć trzy wystawy umieszczone na emporach Synagogi:

- wystawę stałą „Historia Odzyskana. Życie Żydów we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku” – obrazującą ponad 800-letnią historię Żydów w tej części Europy, stanowiącą zapis ich życia od czasów średniowiecznego Wrocławia, poprzez niemiecko-żydowskie oświecenie i totalne unicestwienie pod rządami nazistów, powojenny komunizm po dzisiejsze czasy w demokratycznej Polsce
- wystawę „Miłość”, opartą na tekstach Janusza Korczaka z archiwalnymi fotografiami sprzed II wojny światowej;
- przegląd twórczości Andrzeja Dudzińskiego, wielokrotnie nagradzanego polskiego rysownika, grafika, malarza, karykaturzysty i fotografa.

Program:

21.00 – 21.30 Wykład Jerzego Kichlera (działacza społeczności żydowskiej w Polsce, były przewodniczący Związku Gmin Wyznaniowych Żydowskich w RP) na temat renowacji Synagogi pod Białym Bocianem oraz historii Żydów we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku

21.30 – 22.50 Spotkanie z Jolantą Dylewską i pokaz filmu dokumentalnego „Po-lin. Okruchy pamięci”, w reż. Jolanty Dylewskiej

22:50 – 24:00 Zwiedzanie wystaw na emporach Synagogi:

Wystawa stała „Historia Odzyskana. Życie Żydów we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku”

Wystawa „Miłość” oparta na tekstach Janusza Korczaka

Przegląd twórczości Andrzeja Dudzińskiego

Muzułmańskie Centrum Kulturalno-Oświatowe we Wrocławiu

al. Kasprowicza 24

Godziny otwarcia: 16:00-24:00

Muzułmańskie Centrum Kulturalno-Oświatowe we Wrocławiu zaprasza do odbycia wyjątkowej podróży po Bliskim Wschodzie. Rozpocniemy ją od wystawy kaligrafii arabskiej. Wyjątkowość tego zdobnictwa przedstawi w swoich pracach artysta z Iraku – Waleed Majeed Odhair. Kolejną atrakcją będzie ekspozycja sztuki islamu z kolekcji kpt. Józefa Gawłowicza. Wśród eksponatów widzowie zobaczą bogato zdobione naczynia metalowe, białą broń, lampy, biżuterię, dywany modlitwne. Osiągnięcia w dziedzinie nauki, kultury i wynalazczości ukaże wystawa „Złotej Ery Islamu”. Mgr Abderrazak Turki urozmaici program ekspresowym kursem języka arabskiego. W godzinach wieczornych odbędzie się pokaz specjalny zwany Nocą Henny w wykonaniu Urszuli Chłopickiej, specjalizującej się w sztuce zdobienia henną.

Mieszczące się w starej stylowej willi Muzułmańskie Centrum Kulturalno-Oświatowe przy ul. Kasprowicza 24 we Wrocławiu od lat podejmuje dialog międzykulturowy w społeczności, która zaofiarowała swoją gościnność wyznawcom islamu.

Wyjątkowe wydarzenie jakim jest Noc Muzeów daje nam możliwość zaproszenia i zaprezentowania szerokiej publiczności kultury, sztuki i cywilizacji świata muzulmańskiego, wyróżniającego się niewątpliwym bogactwem i różnorodnością. W tym szczególnym dniu zaprezentujemy atrakcyjny pod względem artystycznym i estetycznym program, przedstawiający między innymi unikatową sztukę kaligrafii arabskiej. Na piękno tego zdobnictwa złoży się około 25 prac należącego do Stowarzyszenia Kaligrafów Irackich artysty pochodzącego z Bagdadu – Waleeda Majeeda Odhaira. „Złota Era Islamu” to wystawa mająca na celu ukazanie dokonań kulturalnych i naukowych Złotej Ery Islamu przypadającej na okres od 632 do ok. 1000 r. W epoce tej narodziła się algebra, wyjaśniono działanie optyki, nazwano gwiazdy i stworzono uniwersytety. Język arabski przez sześć wieków posiadał rangę głównego języka światowej nauki. Wystawa z pewnością skłoni nas ku zastanowieniu ile tak naprawdę zawdzięczamy średniowiecznym Arabom, kiedy nawet nasza mowa zdradza naleciałości z języka arabskiego w słowach takich jak alchemia, algorytm, azymut, zenit, czy cyfra. Swobodnym uzupełnieniem tej ekspozycji będzie z całą pewnością pokazowa lekcja języka arabskiego w wykonaniu mgr Abderrazaka Turki. Dzięki niej będzie można poznać podstawy języka arabskiego, jego alfabet, a nawet nauczyć się kilku zwrotów.

Wystawiona będzie również większa część dużej kolekcji sztuki Islamu ze zbiorów kpt.ż.w. Józefa Gawłowicza, długoletniego kapitana statków pod polską i obcą banderą. Wśród eksponatów widzowie zobaczą: XIX wieczną szkatułę inkrustowaną srebrem, burner dla pasterzy z kaligraficznymi modlitwami do Allacha, tacę miedzianą ze srebrną kaligrafią „Bismillah el Rahman el Rachim” (W imię Boga ludziom pokój i przebaczenie) zamówioną u artysty przez wicekróla Egiptu Mohammeda Alego. Bogato reprezentowany jest w kolekcji zbiór pięknie zdobionych naczyń metalowych, m.in. flakon z XVII wieku oraz kashkul z brązu inkrustowany kaligrafią wykonaną z 22 karatowego złota

oraz podobny kałamarz z przesuwłą pokrywą grawerowaną podobnymi złotymi literami. Z białej broni na wystawie będzie szabla ze stali damasceńskiej z okresu wojen polsko - tureckich, miecz indoperski grawerowany obustronnie na całej klindze, miecz bałkański oraz kilka sztyletów i noży. Kolekcja zawiera także lampy, będące ważną częścią kultury Islamu oraz meble - zdobiony stolik, fotel i krzesło. Jest w niej także spora ilość srebrnej biżuterii i ozdób znanych ze swego kunsztu w całym świecie. Skromniejsza jest kolekcja dywanów - głównie modlitewniki oraz mniejszego formatu kilimy na ścianę z różnych krajów świata Islamu.

Ludzkość wykorzystywała hennę do celów leczniczych i do zdobienia ciała od tysięcy lat. Urszula Chłopicka to znana w całej Polsce artystka specjalizująca się w sztuce zdobienia henną. Artystka przygotuje na ten wieczór specjalny pokaz zwany Nocą Henny, który związany jest z tradycją przyozdabiania panny młodej wzorami mającymi przynieść jej szczęście w małżeństwie.

Program:

16:00-24:00 Zwiedzanie wystaw w Muzułmańskim Centrum Oświatowym

Centrum Kultury „Zamek”

pl. Świętojański 1

Godziny otwarcia: 15.00 – 22.00

Centrum Kultury „Zamek” zaprasza do obejrzenia wystawy „Wrocławska Leśnica i okolice na dawnej karcie pocztowej”. Na wystawie prezentowanych będzie sto kilkanaście pocztówek z początku XX wieku, z widokami Leśnicy i okolicznych osiedli: Gałowa, Jarnołtowa, Jerzmanowa, Marszowic, Pracz Odrzańskich, Ratynia, Stabłowic, Złotnik i Żaru. Prezentowane pocztówki pochodzą z kolekcji Karola Bykowskiego. O godz. 18:00 rozpocznie się zespół Fantazman, grający muzykę z pogranicza electropopu i indie. Prezentowany projekt „Tu będę” jest muzyczną interpretacją książki Christiana Krachta „Tu będę w słońcu i w cieniu”.

Na wystawie „Wrocławska Leśnica i okolice na dawnej karcie pocztowej” prezentowanych będzie sto kilkanaście pocztówek z widokami Leśnicy i okolicznych osiedli: Gałowa, Jarnołtowa, Jerzmanowa, Marszowic, Pracz Odrzańskich, Ratynia, Stabłowic, Złotnik i Żaru. Będziemy mogli zobaczyć jak wyglądały te miejscowości w końcu XIX wieku (najstarsza pocztówka została wysłana 31.12.1897r.) do niemal końca II wojny światowej (najmłodsza kartka nosi datę 17.12.1944r.). Obok widoków ulic i budowli dobrze nam znanych (jak np. zamek w Leśnicy, kościół św. Jadwigi w Leśnicy czy budynki tworzonego obecnie centrum nauki na Praczach Odrzańskich) zobaczymy na pocztówkach wiele budowli już nie istniejących (np. kościół starołuterański w Leśnicy, pałace Bucholza i Lauterbacha na Stabłowicach, pałac złotnicki czy „historyczną gospodę” w Żarze). Interesujące są pocztówki z popularnych przed 1945 rokiem - a dzisiaj zupełnie zapomnianych - miejsc wypoczynku w Gałowie i w Nowej Karczmie (aby tu dotrzeć, na Odrze zbudowano przystań dla parowców!). Część pocztówek obrazuje rozwijający się przemysł (zakłady chemiczne na Złotnikach, przędzalnia na Stabłowicach) oraz postępującą urbanizację tej części Wrocławia (nowe wille i mosty w Leśnicy). Prezentowane pocztówki pochodzą z kolekcji Karola Bykowskiego, pracownika Uniwersytetu Wrocławskiego. Od wielu lat zbiera on pocztówki z miast i wsi włączanych w obręb Wrocławia po roku 1900, a także z miejscowości leżących w obecnym powiecie wrocławskim. Swoje zbiory prezentuje na różnych wystawach.

Program:

15:00 Występ trzech chórów z Danii i Polski

15:00 – 22:00 Wystawa „Wrocławska Leśnica i okolice na dawnej karcie pocztowej”

18:00 Koncert zespołu Fantazman w składzie: Joanna Świdrak (wokal), Paweł Grad (gitara i klawisze), Sebastian Stian Pyplacz (programowanie elektroniki)

Hala Stulecia**Wystawowa 1****Godziny otwarcia: 16.00 – 24.00**

W Noc Muzeów zapraszamy wrocławian do bezpłatnego zwiedzania Centrum Poznawczego poświęconego historii i kontekstowi powstania Hali Stulecia. Ideą Centrum Poznawczego jest przybliżenie zwiedzającym najważniejszych wydarzeń dotyczących Hali. Multimedialny i interaktywny program edukacyjno-poznawczy pozwala dotknąć historii stu lat obiektu klasy UNESCO. Stanowi jednocześnie atrakcyjne wprowadzenie w świat architektonicznych projektów, które współcześnie wyróżniają się innowacyjnością oraz odwagą konstrukcji.

W programie Nocy Muzeów ponadto architektoniczne warsztaty dla dzieci oraz wykład popularno-naukowy poświęcony historii Hali Stulecia dr. Grzegorza Grajewskiego (dyrektora Regionalnego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków, inicjatora wpisu Hali Stulecia na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO).

Na Centrum Poznawcze składają się:

- Visitor's Center – zachęca do odbycia wirtualnej podróży zachęcą animacje wyświetlane na dotykowych monitorach oraz przestrzenny model obiektu.
- Pokój Historyczny - zabierze on odwiedzających do początków XX wieku. Migoczące szuflady multimedialne, interaktywne książki wypełnione zdjęciami i treścią pozwolą zrozumieć szerszy kontekst koncepcji powstania obiektu. Ciekawym miejscem są stanowiska z telefonami – to w nich można będzie posłuchać między innymi rozmów ze świadkami wydarzeń związanych z Halą.
- Pokój Edukacyjno Poznawczy - dotykowe mapy i plany Wrocławia, makiety obiektów uświadamiają proces przekształcenia miasta w metropolię.

Wśród atrakcji dla najmłodszych znajdują się interaktywne gry i zabawy – m.in. puzzle.

Więcej informacji: www.halastulecia.pl

Program:

16.00 – 24.00 Zwiedzanie Centrum Poznawczego

18.00 Warsztaty architektoniczne dla dzieci*

20.00 Wykład popularno-naukowy dr. Grzegorza Grajewskiego poświęcony historii Hali Stulecia i modernizmu

*** Ilość uczestników ograniczona, wymagana wcześniejsza rejestracja**

Muzeum Farmacji Wydziału Farmaceutycznego Akademii Medycznej we Wrocławiu Kurzy Targ 4

Godziny otwarcia: 16.00 – 22.00

Muzeum Farmacji mieści się w zabytkowej kamienicy przy Kurzym Targu, która poprzez swoją bogatą historię związaną z aptekarstwem oraz renesansową architekturę, sama w sobie stanowi cenny zabytek. Ekspozycja Muzeum, podzielona na 4 części, ma na celu wskazać na rozwój wiedzy o środkach leczniczych, zdrowiu i chorobie od czasów starożytnych do współczesności. Muzeum proponuje niezwykłą podróż z przewodnikiem od średniowiecznej pracowni alchemicznej, przez wnętrze zabytkowej apteki, sale poświęcone lekom naturalnym i sposobom ich wytwarzania, po współczesne metody produkcji środków syntetycznych i półsyntetycznych. Dzieci i młodzież zapraszamy do udziału w warsztatach z lepienia naczyń alchemicznych i przygotowywania pokarmów ze składników o właściwościach leczniczych. Warsztaty pozwolą uczestnikom wykorzystać zdolności manualne do własnoręcznego stworzenia aparatury laboratoryjnej według średniowiecznych rycin.

Program:

16.00-20.00 Zwiedzanie muzeum w grupach z przewodnikiem co 30 min. (maks. 20 osób/grupa)
17.00-18.00 Warsztaty dla dzieci i młodzieży „Sytość, przyjemność, zdrowie” (10-24 os.)*
19.00-20.00 Warsztaty dla dzieci i młodzieży z lepienia naczyń alchemicznych (10-24 os.)*
21.00 Przedstawienie pt. „Garby” na podstawie bajki Leszka Kołakowskiego w wykonaniu teatru integracyjnego „Euforion” Dolnośląskiego Stowarzyszenia Aktywnej Rehabilitacji ART

*** Zapisy do grup warsztatowych przyjmowane będą od 1 maja pod nr tel. 71 784 04 43 lub za pośrednictwem strony www.muzeumfarmacji.am.wroc.pl (zakładka Rezerwacje) 15 Muzeum Człowieka,**

Katedra Antropologii Uniwersytetu Wrocławskiego Kuźnicza 35

Godziny otwarcia: 17.00-22.00

Zwiedzanie Muzeum Człowieka rozpocznie się o godz. 17.00 i potrwa do 22.00. W trakcie zwiedzania będzie można zapoznać się z ekspozycją na temat mumifikacji i zobaczyć jak wyglądała wrocławska Księżniczka za życia (mumia z dawnej Apteki pod Murzynem na Placu Solnym). Pozostałe części wystawy z Muzeum Człowieka zapoznają zwiedzających z drzewem rodowodowym człowieka i pozwolą sprawdzić jak różnią się kości osób w różnym wieku.

Program:

17.00- 22.00 Zwiedzanie ekspozycji muzeum

Muzeum Mineralogiczne Uniwersytetu Wrocławskiego

Cybulskiego 32-34

Godziny otwarcia: 10.00-24.00

W ramach Nocy Muzeów, Muzeum Mineralogiczne przy ul. W. Cybulskiego proponuje nieodpłatne udostępnienie do zwiedzania swoich stałych wystaw. Dla najmłodszych muzeum przygotowało warsztaty mineralogiczne pt. "Własności minerałów", adresowane do uczniów z klas IV –VI szkoły podstawowej. Mają one na celu, zapoznanie dzieci z własnościami fizycznymi minerałów podczas zajęć praktycznych prowadzonych przez pracowników muzeum.

Program:

10.00-15.30 „Własności minerałów” – warsztaty mineralogiczne dla dzieci w grupach liczących do 15 osób, zgodnie z następującym harmonogramem: 1 grupa – w godz. 10.00-11.00, 2 grupa – w godz. 11.30-12.30, 3 grupa – w godz. 13.00-14.00, 4 grupa – w godz. 14.30-15.30*

10.00-20.00 Minigiełda i pokazy cięcia kamieni w godz (na podwórzu przy muzeum i w oszklonej rotundzie w pobliżu wejścia do muzeum przy ul. Cybulskiego 30)

16.00-24.00 Udostępnienie wystaw do zwiedzania w muzeum

*** Uczestników warsztatów dla dzieci obowiązuje rezerwacja, którą należy zgłosić pod nr tel. 71 375 92 06 w dniach 14-18.05.2012 w godz. 10.00-15.00**

Oddział Muzeum Mineralogicznego Uniwersytetu Wrocławskiego, Kuźnicza

Kuźnicza 22

Godziny otwarcia: 10.00-24.00

Oddział Muzeum Mineralogiczne przy ul. Kuźniczej 22 proponuje nieodpłatne zwiedzanie wystaw: „Minerały Polski”, „Kamienie szlachetne”, „Meteoryty”, „Minerały Wschodniej Bawarii”, „Minerały pegmatytów strzegomskich”, „Agaty Gór Kaczawskich”.

Program:

10.00-24.00 Udostępnienie wystaw do zwiedzania

Muzeum Geologiczne im. Henryka Teisseyre, Uniwersytet Wrocławski Cybulskiego 30

Godziny otwarcia: 10.00 – 24.00

Muzeum Geologiczne proponuje zwiedzanie z objaśnieniami dostosowanymi każdorazowo do wieku i zainteresowań danej grupy, pod ogólnymi hasłami: „Skały i skamieniałości jako zapis historii geologicznej Ziemi i ewolucji życia”, „Dolnośląska miedź – królowa polskich kopalin”, „Budowa geologiczna Dolnego Śląska jako dotąd niedoceniana atrakcja turystyczna regionu i ważny czynnik jego społeczno-gospodarczego regionu”, „Najciekawsze znaleziska paleontologiczne w Sudetach”. Jako szczególny punkt programu dla dzieci, poza zwiedzaniem i rozmowami, przewidujemy możliwość własnoręcznego wykonania przez dzieci pięknych kolorowych odlewów skamieniałości niezwyklej zwierząt, jakie żyły na Ziemi miliony lat temu. Skamieniałości te będą wspinała pamiętką odbytej w naszym Muzeum podróży w głęboką przeszłość naszej planety.

Program:

10.00 – 24.00 Zwiedzanie Muzeum

13.00 – 19.00 Program dla dzieci: własnoręczne, ewentualnie z pomocą rodziców, wykonywanie przez dzieci pięknych kolorowych odlewów skamieniałości*

*** Zapisy przyjmowane są od 02.05.2012, tel. 71 375 93 27**

Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu ul. Krasińskiego 1

Godziny otwarcia: 17.00 – 24.00

200. rocznicę urodzin patrona naszej ulicy - Zygmunta Krasińskiego będziemy świętować na dziedzińcu budynku Poczty Głównej. W wyjątkową podróż w czasy Krasińskiego i Delfiny Potockiej zabiorą nas artyści Teatru KORBA prezentując „Historie listami pisane”. Posłuchamy też muzyki z XIX w. w wykonaniu kwartetu smyczkowego. Dla najmłodszych warsztaty i zabawy. Będzie też ogromna gra planszowa „Romantyczna podróż z listem” oraz oryginalny powóz z Muzeum Powozów w Galowicach. Tylko na tę jedną noc oświetlony zostanie dziedziniec budynku, który przez tych kilka godzin stanie się głównym punktem świetlnym tej części miasta. Zapraszamy również do odwiedzenia stoiska pocztowego (od godz. 17:00 do 20:00) i korzystania z pamiątkowego stempla.

Program:

17.00 Prezentacja wystawy prac Mateusza Dworskiego pt. „Figury dworskie - rysunek, plakietka, rzeźba oraz spotkanie z artystą

17.30 Konstruowanie dawnych pojazdów konnych – działania plastyczne dla dzieci

18.00 Kącik modystki: kapelusze, cylindry i wachlarze inspirowane wiekiem XIX – warsztaty dla dzieci

19.00 „Romantyczna podróż z listem” – gra planszowa dla dzieci w rozmiarze XXL

19.00 Historia i architektura pierwszego wrocławskiego wieżowca – opowieści o budynku

19.30 Koncert kwartetu smyczkowego

20.00 – 22.00 „Historie listami pisane” inscenizacje Teatru KORBA

Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia we Wrocławiu Spółka Akcyjna

Aleja Karkonoska 10

Godziny otwarcia: 19.00 – 24.00**Eterycznie od zmierzchu do świtu czyli Noc Muzeów w Radiu Wrocław 2012**

Sobotnie popołudnie i wieczór 19 maja to okazja aby spotkać się ze swoimi ulubionymi radiowcami oraz zobaczyć jak wygląda „radio od kuchni”. Muzeum Radia Wrocław zaprasza na interaktywną ekspozycję prezentującą ponad 100-letnią historię techniki radiowej. Zobaczymy zabytkowe mikrofony, pierwsze odbiorniki detektorowe, czarujące swym unikalnym wyglądem oraz jak się również przekonamy dźwiękiem, odbiorniki lampowe. Posłuchamy natomiast... napadu Marsjan na Ziemię, pierwszych polskich słów wypowiedzianych na antenie Polskiego Radia Wrocław, Studia Kosmos czy też wierszyków wrocławskiego Dreptaka.... W zabytkowym Studio Słuchowskim od 21.00 o każdej pełnej godzinie rozpoczynać się będzie Radio Retro, prezentujące perły z archiwum Radia Wrocław. Zaprosimy odwiedzających nas słuchaczy na wycieczkę po Radiu Wrocław, oddając w ręce zwiedzających newsroom, studio Radia RAM oraz Radia Wrocław. Usłyszymy i zobaczymy jak prowadzi się program na żywo oraz weźmiemy w nim udział - będzie on kreowany przez odwiedzających nas słuchaczy!

Podczas wycieczki po Radiu Wrocław zademonstrujemy techniki montażu radiowego dzięki czemu nasi słuchacze zobaczą w jaki sposób realizuje się audycje a także będą mieli okazję do nagrania własnego głosu. Dziennikarze odkryją tajniki newsroomu, pokazując proces powstawania materiałów na potrzeby serwisów informacyjnych. Zwiedzając studio emisyjne usłyszymy i zobaczymy jak prowadzi się program na żywo oraz...weźmiemy w nim udział - będzie on kreowany przez odwiedzających nas słuchaczy! Nie zapomnimy również o pamiątce z tego spotkania czyli zdjęciach, które podobnie jak krótkie filmy z wypowiedziami słuchaczy na temat Nocy Muzeów będzie można obejrzeć na stronie www.prw.pl. Planując nocne wojaże po galeriach i muzeach Wrocławia trzeba zapisać w notesie kolejny adres do odwiedzenia: Radio Wrocław, ulica Karkonoska 10. Zapraszamy.

Program:

19.00 Otwarcie Nocy Muzeów w Radiu Wrocław

19.10 - 24.00 Od „Wojny światów” Orsona Wellesa do Studia 202. Interaktywna wycieczka po Muzeum Radia

20.00 - 24.00 „Noc w Muzeum na 102,3” – program specjalny z udziałem odwiedzających słuchaczy

20.00-23.30 Warsztat Radia Wrocław – techniki montażu, obróbki dźwięku

21.00 / 22.00 / 23.00 Radio Retro – prezentacja archiwalnych nagrań archiwum Radia Wrocław:

21.00 Światowy Kongres Intelktualistów w Obronie Pokoju w 1948 r.

22.00 Alarm dla miasta Wrocławia odwołany – epidemia ospy we Wrocławiu w 1963 r.

23.00 Radio Wrocław z Mistrzostwem Polski

Ogrody Doświadczeń. Humanitarium

Stabłowicka 147a

Godziny otwarcia: 18.00 – 22.00

W Noc Muzeów Humanitarium proponuje zwiedzanie ekspozycji, interesujące laboratoria oraz pokazy naukowe dla dzieci. Całość odbywać się będzie jednocześnie wewnątrz budynku oraz w dobrą pogodę także na zewnątrz. Oczekującym na wejście do muzeum czas uatrakcyjnią pokazy w holu. Zwiedzającym zapewniamy możliwość obserwowania interesujących doświadczeń, jak również wzięcia udziału w atrakcyjnych warsztatach i laboratoriach, dostosowanych dla dzieci młodszych i starszych. Zapisy na te zajęcia odbywać się będą w recepcji w dniu Nocy Muzeów. Ze względu na specyfikę muzeum na salę pokazową może wejść jednocześnie 120 osób. Wejścia odbywać się będą o pełnych godzinach, otwarcie o 18. Czas zwiedzania sali wystawowej wraz z udziałem w warsztatach wynosić będzie 60 minut.

Program:

18.00 – 19.00 I wejście*

18:15 Zajęcia dla dzieci z instruktorem

18:30 Pokaz na zewnątrz

19.00 – 20.00 II wejście*

19:15 Zajęcia dla dzieci z instruktorem

19:30 Pokaz w holu

20.00 – 21.00 III wejście*

20:15 Zajęcia dla dzieci z instruktorem

20:30 Pokaz na zewnątrz

21.00 – 22.00 IV wejście*

21:15 Zajęcia dla dzieci z instruktorem

21:30 Pokaz w holu

* Maksymalnie 120 osób

Muzeum Współczesne Wrocław

pl. Strzegomski 2a

Godziny otwarcia: 18.00-24.00

W Muzeum Współczesnym Wrocław każdy nocny marek znajdzie coś ciekawego!

Miłośników sportu zapraszamy na dwa piętra z unikalnymi, kolekcjonerskimi rekwizytami związanymi z piłką nożną i grami interaktywnymi na wystawie "Only a game?". W Beautiful Tube zobaczyć będzie można artystyczne wideo zgromadzone w kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, a w Strefie Miejskiej prezentujemy twórczość wybitnej wrocławskiej architektki Jadwigi Grabowskiej-Hawrylak, autorki wrocławskiego „Manhattanu”. Młodzi artyści, w ramach 6 edycji Wolier, otworzą wystawę „Każdy ma taki kryzys na jaki zasługuje”. Dla dzieci, tych mniejszych i większych odślonimy nowe, odmienione Samoobsługowe Muzeum z jeszcze ciekawszymi nalepkami do samodzielnej kreacji.

Dla tych, którzy interesują się pracami młodych twórców z Wrocławia otwieramy kolejną, szóstą edycję Wolier - samoregulującej się przestrzeni wystawowej. Tym razem pod tytułem Każdy ma taki kryzys na jaki zasługuje. Woliery są dla tych artystów jednym z pierwszych publicznych miejsc, gdzie mogą pokazać swoje realizacje. W jej ramach, na piątym piętrze Muzeum prezentujemy prace debiutujących, utalentowanych twórców, o których mamy nadzieje w przyszłości jeszcze wiele dobrego usłyszeć. Woliery są dla tych artystów jednym z pierwszych publicznych miejsc, gdzie mogą pokazać swoje realizacje.

Miłośników sportu zapraszamy na trzecie i czwarte piętro Muzeum, gdzie na wystawie Only a game? będzie można zobaczyć unikalne, kolekcjonerskie rekwizyty związane ze światową piłką nożną oraz pograć w interaktywne gry. Muzeum Współczesne Wrocław jako jedyne w Polsce prezentuje niezwykłą kolekcję towarzyszącą oficjalnym obchodom Euro 2012. Wielkie nazwiska piłkarzy, emocje kibiców związane z najśłynniejszymi meczami opatrzone są na wystawie komentarzem o fair play i wzajemnej tolerancji w wielkim świecie futbolu.

W Beautiful Tube zobaczyć będzie można artystyczne prace wideo zgromadzone w kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych. Kolekcja budowana jest już od 2004 roku i zawiera w sobie wiele ważnych prac polskich i zagranicznych twórców sztuki współczesnej. Pokaz wybranych prac wideo w trakcie Nocy Muzeów będzie zapowiedzią dużej, zbiorowej prezentacji kolekcji, przygotowywanej dla publiczności na wakacje tego roku.

W Strefie miejskiej, na poziomie 0 prezentujemy twórczość wybitnej wrocławskiej architektki Jadwigi Grabowskiej-Hawrylak, autorki m.in. wrocławskiego „Manhattanu”. Propozycja ta nie jest skierowana jedynie do wąskiego grona specjalistów dziedziny, ale wszystkich Wrocławian, codziennie obcujących w mieście z wieloma budynkami autorstwa tej niezwyklej osobowości architektury. Zapraszamy na jej wystawę zatytułowaną Ponad dachami Wrocławia.

Dla dzieci i opiekunów gotowych rozbudzić w sobie wyobraźnię wizualną, przygotowaliśmy specjalnie na Noc Muzeów nową edycję Samoobsługowego Muzeum. Wchodząc w relację z instalacją możemy przećwiczyć swobodę wyrazu, właściwą dla współczesnych artystów. Tło wielkoformatowego wydruku przedstawia dodatkową powierzchnię wystawienniczą MWW. Na potrzeby zabawy wydrukowaliśmy trzy partie dużych naklejek wielorazowego użytku. Pierwszą, przedstawiającą otoczenie schronu, drugą z motywami z przestrzeni wnętrza muzeum, trzecią zaś z elementami, które posłużą do zbudowania własnej instalacji artystycznej. Przestrzeń interaktywnej okrągłej panoramy podzieliiliśmy na dwie strefy tematyczne. Na pierwszym półkolu poruszymy rzeczywistość otaczającą schron przy placu Strzegomskim. Po drugiej stronie okręgu zmodyfikujemy muzealne wnętrze. Całość uzupełnią indywidualne projekty rzeźb wkomponowane w przekształconą podczas zabawy przestrzeń miejską bądź nowe wnętrza MWW. Projekt opracowała Patrycja Mastej.

Program:

18.00 Wernisaż 6. odsłony projektu Woliery, pt. „Każdy ma taki kryzys na jaki zasługuje”

18.00-24.00 Zwiedzanie ekspozycji

18.00-24.00 Interaktywna zabawa z instalacją Samoobsługowe Muzeum

Stowarzyszenie Świat Nadziei i Galeria Art Brut

Ruska 46A

Godziny otwarcia: 18.00 – 23.00

W ramach Nocy Muzeów prezentowana będzie kolekcja galerii Art Brut pokazująca twórczość osób niepełnosprawnych związanych z pracownią i galerią. Będzie można zobaczyć również dokumentację fotograficzną i filmową działań Galerii Art Brut i Stowarzyszenia Świat Nadziei. Będzie istniała możliwość spotkania z twórcami związanymi z Galerią, planowane są również przygotowane przez nich pokazowe warsztaty.

Program:

18.00 Uroczyste otwarcie Nocy Muzeów w Galerii Art Brut

19.00 – 21.00 Warsztaty z osobami niepełnosprawnymi

18.00 – 23.00 Wystawa, prezentacje

Galeria Entropia

Rzeźnicza 4

Godziny otwarcia: 17.00 – 22.00

Galeria ENTROPIA zaprezentuje podczas Nocy Muzeów instalację filmową autorstwa Marty Pajek pt. „SNEPOWINA” Przestrzeń galerii wypełni ciągła projekcja oraz rysunki wykonane przez artystkę bezpośrednio na ścianach.

Tytuł wystawy nawiązuje do rysunkowego filmu animowanego Marty Pajek zrealizowanego w 2011 r. /14 min, prod. SE-MA-FOR/. Aktualnie stał się on częścią kompozycji łączącej ruchomy obraz filmowy z sekwencjami nieruchomych rysunków i linii.

O filmie:

[...] Wieloznaczny, zachęcający do kilkukrotnej lektury film, w którym główną rolę odgrywa sen. Narysowany charakterystyczną kreską i rozegrany w trzech przestrzeniach - abstrakcyjnej, sennej i realistycznej - film Marty Pajek zwodzi widza i nieustannie prowokuje do szukania odpowiedzi na pytanie o wzajemne związki przedstawionych rzeczywistości. Narzucający skojarzenia z pępowiną tytuł filmu może sugerować, że to sen jest naszym jedynym łącznikiem z niedostępną naszym oczom realnością. [Mariusz Frukacz]

Instalacja stwarza nowe możliwości odbioru tego filmu, niedostępne w jednorazowej projekcji kinowej. Powtarzająca się projekcja, rysunkowe sekwencje kinematograficzne, surowe szkice, ślady gestów rysownika wykraczające poza kadr, będące z nim jednak w bezpośrednim związku, tworzą wielowarstwową przestrzeń żyjącą własnym życiem, bez ram czasowych, obsesyjnie pulsującą niczym sen.

[...] Sen dzieje się w nas, ale jednocześnie poza nami i dlatego budzi nasz niepokój. We śnie przebywamy w świecie, którego reguły są zmienne, natomiast budzimy się w miejscu, które pozornie możemy kontrolować i które wydaje się przewidywalne. Czasami, jednak nawet tam, coś nas kontroluje i podejmuje za nas decyzje [...]

Marta Pajek ur. W 1982 r w Kielcach. Jest absolwentką ASP w Krakowie, którą ukończyła w 2005 r., dyplomem w pracowni filmu animowanego pod kierunkiem Jerzego Kuci. W ramach studiów odbyła staż w Turku Arts Academy w Finlandii, na wydziale Filmu Animowanego, pod kierunkiem Priita Pärna. Pracuje jako niezależny twórca w dziedzinie filmu animowanego oraz współpracuje z autorami spektakli teatralnych oraz prowadzi warsztaty dla dzieci. W animacjach Pajek znajdują odbicie nie tylko jej zainteresowania sztukami plastycznymi, grafiką, ale również tańcem, teatrem, psychologią, duchowym, intymnym krajobrazem przeżyć człowieka. Bardzo ważną rolę w jej filmach odgrywa muzyka.

Film „Snepowina” został wyróżniony i nagrodzony na wielu festiwalach i przeglądach filmowych: m.in. Złotą Kreską na OFAFA 2012, Tricky Women Award of the City of Vienna, 2012, Nagrodą SFP dla Najlepszej Polskiej Animacji, SE-MA-FOR Film Festival, 2011, Grand Prix MFF Etiuda&Anima, 2011.

Instalacja SNEPOWINA jest prezentowana jako część szerszego projektu cine_t r o p y
kuratorzy: Alicja i Mariusz Jodko

Galeria Miejska

Kiełbaśnicza 28

Godziny otwarcia: 17.00-22.00

Galeria Miejska zaprasza na finisaż wystawy Kasi Banaś „Olśnienia i powroty – obrazy inspirowane poezją Jensa Fink- Jensena”. Podczas Nocy Muzeów widzowie będą mogli zapoznać się z efektem współpracy polskiej artystki Kasi Banaś (malarstwo) z duńskim artystą Jensem Fink-Jensenem (poezja). W swojej twórczości Fink-Jensen krąży wokół tematów podróży, oddalenia i powrotu, poszukiwania własnego miejsca i najważniejszych ludzkich przeżyć - miłości, śmierci, tęsknoty. Utwory Fink-Jensena stały się inspiracją dla obrazów artystki, które są malarską odpowiedzią, lustrem oraz dopełnieniem dla wierszy. Wystawa pod patronatem honorowym Konsulatu Królestwa Danii.

Program:

17.00-22.00 Zwiedzanie wystawy

Galeria M

Stare Jatki 10

Godziny otwarcia: 12.00 - 24.00

Galeria M prezentuje w Noc Muzeów wystawę rysunku i grafiki Moniki Cichoń pt. „Cień”. „W cieniu kryje się to, co nieznane, co wzbudza strach ale i ciekawość. Z jednej strony w cień od-suwamy to, z czym nie chcemy się zmierzyć, z drugiej odnajdujemy tam wyblakłe wspomnienia i na wpół zapomniane tęsknoty. Cień jest nieuchwytny, jest a zarazem go nie ma”. Rysunki i grafiki prezentowane na wystawie są wynikiem próby podjęcia tego tematu.

Program:

18:00 Wernisaż i spotkanie z autorką

Galeria Arttrakt

Ofiar Oświęcimskich 1/1

Godziny otwarcia: 12.00-23.00

Galeria Arttrakt zaprezentuje indywidualną wystawę pt. „10 nowych obrazów” Artura Przebindowskiego, absolwenta krakowskiej ASP, zdobywcy grand prix 23. Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie, który dotyka w swojej twórczości tych aspektów kondycji współczesnego człowieka, które odnoszą się do jego konfrontacji z przestrzenią, w której żyje, jakiej doświadcza, i którą modeluje. Jego obrazy przedstawiają, ujęte z lotu ptaka, nieprawdopodobnie zagęszczone przedmieścia. Artystę interesuje miasto, które jak sam mówi, w swojej strukturze materialnej jest śladem obecności człowieka, a w warstwie emocjonalnej, śladem ograniczonej kondycji człowieka. Dzieci odwiedzające galerię Arttrakt zwiedzą wystawę, poznają sylwetkę twórcy oraz stworzą własne dzieło inspirowane wystawą.

Program:

17.00-18.30 Arttrakt dla dzieci

19.00-23.00 Artur Przebindowski „10 nowych obrazów”

BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej Galeria Awangarda

Wita Stwosza 32

Godziny otwarcia: 11.00 – 02.00

Galeria Awangarda BWA Wrocław zaprasza do obejrzenia dwóch wystaw zbiorowych w ramach projektu OUT OF STH vol.3: „London Halling” – nowa sztuka londyńska we współpracy z angielskim kuratorem Cedarem Lewisohnem oraz „Free Art Space” – wystawa rowerowa we współpracy z francuską kuratorką Blandine Roselle. Ponadto w przestrzeni Wrocławia przygotowaliśmy trzy projekty miejskie integralne z programem OUT OF STH - Ex: „Miasto”, „Re: Dizajn” oraz „Sąsiedzi”. Dodatkowo zaplanowane są również warsztaty rowerowe dla najmłodszych pt. „Cykliści”, performans grupy The People Speak, oprowadzenie kuratorskie po wystawach, projekcja reportażu filmowego i pokaz dokumentacji fotograficznej z wcześniejszych edycji projektu.

Program:

16.00 Warsztaty rowerowe dla najmłodszych pt. „Cykliści”

18.00 Performans grupy The People

20.00 Oprowadzenie kuratorskie po wystawach prowadzone przez Joannę Stembalską

20.00-24.00 Projekcja reportażu filmowego i pokaz dokumentacji fotograficznej z wcześniejszych edycji projektu („Artyści Zewnętrzni. Out of sth”, 2008 r. i “OUT OF STH prezentuje”, 2010 r.)

BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej Galeria Design

Świdnicka 2-4

Godziny otwarcia: 11.00 – 24.00

Galeria Design - BWA Wrocław w tę szczególną noc zaprasza dorosłych i dzieci do eksplorowania atrakcyjnie zaprojektowanej wystawy „Demony” o polskiej scenie „gamingu”. Zaprosiliśmy projektantów graficznych i artystów by wymyślili gry, zaprojektowali scenografie, napisali scenariusz i wykreowali bohaterów. Interaktywna przestrzeń wystawy zaprojektowana jest na wzór jaskini gier - mrocznej i połyskliwej. Dedykujemy ją dzisiejszym trzydziestolatkom i fascynatom automatów do gier.

Program:

11.00 – 24.00 Zwiedzanie wystawy

BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej Galeria Szkła i Ceramiki

Plac Kościuszki 9/10

Godziny otwarcia: 11.00 – 24.00

Galeria Szkła i Ceramiki BWA Wrocław zaprasza wszystkich do obejrzenia wystawy Pani Iwony Siewierskiej „Kolekcja, czy emocje”. Prezentowane są prace kilkudziesięciu artystów ceramików z Polski i zagranicy. Obiekty wybrane zostały z obszernego zbioru, który kolekcjonerka zgromadziła na przestrzeni 25 lat.

„Dokonując wyboru ceramiki kieruję się zawsze emocjami. Dzieło ceramiczne przede wszystkim musi mi się podobać, nigdy nie kupuję ceramiki z zimnego wyrachowania. Stale szukam i znajduję okazje by moja kolekcja się rozrastała. Jest to proces stały, rozłożony w czasie. Niczego nie przyspieszam, czujnie obserwuję działania artystów ceramików związanych z wrocławską ASP i nie tylko” (Iwona Siewierska).

Program:

11.00 – 24.00 Zwiedzanie wystawy

Galeria M Odwach

Świdnicka 38a

Godziny otwarcia: 12.00 - 24.00

Galeria Odwach zaprasza na wystawę malarstwa Mirka Antoniewicza pt. „Moje miejsce Wrocław”. Mirek Antoniewicz jest twórcą związanym z Wrocławiem. Od kilku lat pracuje nad cyklem prac „Moje miejsce”. Bezpośrednią inspiracją powstania tych prac malarskich, jest fotografia przedstawiająca Autora, wykonana na wrocławskim Rynku w 1959 roku. Pierwsza część cyklu była prezentowana na wystawach w Czechach, Wrocławiu, Chinach, Grecji, Niemczech, Portugalii i Włoszech. Tym razem prace autora mają charakter przestrzenny. Jest kontynuacją przemyśleń autora nad malarskim przedstawieniem uwarunkowań i wyborów pokolenia lat pięćdziesiątych.

Program:

20.00 Wernisaż i spotkanie z autorem

Centrum Sztuki WRO

Widok 7

Godziny otwarcia: 12.00 – 24.00

Noc Muzeów w Centrum Sztuki WRO to unikalna szansa, by odwiedzić wystawę „Krótka historia instalacji wideo”, którą Centrum Sztuki WRO rozpoczęło cykl zaplanowanych na lata 2012 i 2013 prezentacji i działań poświęconych 50-leciu sztuki elektronicznej. Zarazem jedyna, by uczestniczyć w specjalnym oprowadzaniu po historii sztuki elektronicznej XX i XXI wieku oraz wieczornych performansach realizowanych w interakcji z publicznością. Podczas performansu będzie można poznać i doświadczyć m.in. zjawiska feedbacku elektronicznego obrazu, rozszczepienia barw RGB, czy generowania dźwięku przez obraz wyświetlany na monitorze. Wystawa prezentuje zarówno instalacje nawiązujące do klasycznych dzieł z lat 60., 70. i 80, jak i autorskie systemy pozwalające w interaktywny sposób przeglądać bogate materiały dokumentalne.

Program:

12:30 Poranek Filmowy dla dzieci

18:00 Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Krótka historia instalacji wideo

20:00, 22:00 Interaktywny performans wideo

Browar Mieszczański

Hubska 44

Godziny otwarcia: 19.00 – 23.00

Browar zaprasza w Noc Muzeów na wystawę prac Katarzyny Kulpy pt. „Listy niewysłane”. To kompozycje mające charakter prawdziwie onirycznych opowieści: są w nich fragmenty rozpoznawalnego świata, scenografia ze snu, którą próbuje porządkować najczystsza abstrakcja – matematyka – świetna w regułach działań, bezsilna wobec logiki życia. Jednocześnie zaprezentowana zostanie wystawa fotografii Gregora Laubscha. Ten berliński artysta- samouk przez lata wypracował swój niepowtarzalny sposób pokazywania piękna. Nie podąża za modą, pozostaje wierny sobie i swojemu postrzeganiu fotografowanej osoby. Jego portrety są minimalistyczne, proste, ale zarazem eleganckie i nieprzegadane. O godz. 21:00 rozpocznie się koncert standardów jazzowych w wykonaniu Julia Kulpa & Paweł Lisiecki Jazz Duo.

Program:

19.00-23.00 Zwiedzanie wystaw

21:00 Koncert standardów jazzowych

21:00 Akcja „Niespodzianka”

Centrum Sztuki Impart

Mazowiecka 17

Godziny otwarcia: 19.00-00.30

W ramach Nocy Muzeów w Imparcie grupa Kultura Aktywna zaprezentuje performance połączony z wystawą pt. „Katecheza”. Projekt podejmuje tematy związane z coraz bardziej nabrzmiałym w polskiej rzeczywistości problemem wiary, religii i Kościoła. Ponadto przygotowaliśmy wystawę malarską młodych wrocławskich twórców oraz koncert Romana Kołakowskiego.

Program:

19.00-00.30 Wystawa i performance „Katecheza”

19.00-00.30 Wystawa młodych wrocławskich twórców

21.30 Koncert Romana Kołakowskiego

Galeria MD_S

Chrobrego 24

Godziny otwarcia: 10:00 – 02:00**WARSZTATY PROJEKTOWANIA MEBLA „W KRZESŁACH SIĘ POPRZEWRACAŁO”**

Przyzwyczajona do wystaw przestrzeń galerii tym razem przekształcona zostanie w dynamiczną pracownię projektującą meble. Po przeciwległych stronach zbudowane zostaną dwa warsztaty. Staną stoły z narzędziami, stelaże z metalowych prętów. Fasadę budynku, w którym mieści się galeria zdobić będzie napis grupy PDF. Tak nazywa się Koło Naukowe Wzornictwa ASP WROCŁAW.

Dla zwiedzających istnieje możliwość przyglądania się pracy zespołów wykonawczych jak i możliwość zapisania się na warsztaty. Regulamin warsztatów:
<http://miejscedlasztuki.blogspot.com/>

Galeria DecoBazaar

Łokietka 6

Godziny otwarcia: 17:00 – 23:00

DecoBazaar.com to internetowa galeria nowoczesnego rękodzieła. Współpracujemy z młodymi projektantami z całej Polski oraz szerzymy ideę handmade czyli robótek ręcznych jako sposobu na życie i na spędzanie wolnego czasu. Na wrocławskim Nadodrze prowadzimy showroom, w którym prezentujemy wybrane prace młodych twórców handmade. W ramach akcji „Recykling dla sztuki - Noc muzeów na Nadodrze” pragniemy zaprosić wszystkich wrocławian na warsztaty handmade, podczas których będzie można samodzielnie przerobić niepotrzebne, przyniesione ze sobą tkaniny, na designerskie gadżety. Stworzone w ten sposób recyklingowe przedmioty będzie można oczywiście zabrać ze sobą do domu.

4SZTUKI Pracownia Ceramiki i Szkła

K. Jagiellończyka 9/1 (przyziemie)

Godziny otwarcia: 20:00 – 02:00

4SZTUKI to pracownia ceramiki i szkła, która systematycznie prowadzi warsztaty ceramiczne. Naszą inicjatywą jest to aby pokazać jak wspianiałym materiałem może być ceramika oraz ile wysiłku trzeba włożyć aby stworzyć zwykły kubek, miskę, paterę itd. W ramach Nocy Muzeum w 4SZTUKACH organizujemy event - „Stary talerz = nowa mozaika” mający na celu pokazanie techniki w tworzeniu mozaiki ceramicznej ze starych, zniszczonych czy uszkodzonych talerzy, kubków, misek ceramicznych. Z rozkruszonych części można składać przeróżne obrazy gdzie wyeksponowane naczynia zaczynają żyć innym przeznaczeniem.

Podczas spotkania „Stary talerz = nowa mozaika” będziemy zachęcać do pracy twórczej, ukazywać jak można w ciekawy sposób wykorzystać ceramikę. Przygotujemy deski 25/25 cm, udostępnimy specjalny klej, kawałki kolorowej ceramiki do wykorzystania oraz fugę (aby wypełnić szczeliny). Przeprowadzimy przez cały etap od twórczego zarysu po rozbicie naczynia ceramicznego, charakteru ułożenia kawałeczków, sklejenie i wypełnienie fugą.

Zachęcamy do przynoszenia ze sobą starych talerzy, talerzyków, pater, waz, talerzy, talerzyków, filiżanek, kubków, zarówno podczas Nocy Muzeów, jak i wcześniej - do Pracowni 4SZTUKI, przy ul. Kazimierza Jagiellończyka 9/1 (godziny otwarcia: poniedziałek - piątek 12:00-20:00). Przyniesiona ceramika zostanie wykorzystana zarówno do wykonania mozaiki ale również (za zgodą autora) może zostać wyeksponowana na wstawie 4SZTUK dnia 24 maja 2012 w Infopukcie Nadodrze przy ul. Łokietka 5.

Zachęcamy do przenoszenia starej ceramiki i przynoszenia jej do pracowni 4SZTUKI - każdy może być częścią eventu RECYCLING DLA SZTUKI.

Instytut Pamięci Narodowej. Oddział we Wrocławiu

Ul. Sołtysowicka 21a

Godziny otwarcia: 19:00 – 24:00

Oddział IPN we Wrocławiu po raz kolejny bierze udział w Międzynarodowej Nocy Muzeów. Jest jedną z 40 instytucji we Wrocławiu, które w wieczór 19 maja zaproszą gości do swojej siedziby.

Wszystkich zainteresowanych zwiedzeniem magazynów, zamkniętego na co dzień archiwum IPN, zapraszamy 19 maja w godzinach 19.00 – 00.00. Dodatkowo zachęcamy do obejrzenia filmu dokumentalnego poświęconego zmarłemu 12 kwietnia płk. dr. Jerzemu Woźniakowi oraz zapoznania się z wystawą „586 dni stanu wojennego”.

Podczas Nocy Muzeów będzie można również zapoznać się z ofertą wydawniczą Oddziału oraz zakupić egzemplarze naszych publikacji. Z naszymi propozycjami wydawniczymi można zapoznać się przez cały czas na stronach IPN: www.ipn.gov.pl/porta1/pl/229/Ksiazki.html.

Program:

19.00-24.00 Zwiedzanie Archiwum Oddziału:

- prezentacja jednego z magazynów archiwalnych, połączona z ekspozycją skanów wybranych jednostek dokumentacji aktowej, typowych dla zasobu archiwalnego i omówieniem prac wykonywanych w zakresie gromadzenia i opracowywania materiałów archiwalnych oraz obsługi magazynów;

- prezentacja pomieszczenia Kartoteki, połączona z omówieniem podstawowych środków ewidencyjnych zgromadzonych w zasobie archiwalnym;
- przedstawienie działalności Oddziałowego Biura Udostępniania i Archiwizacji Dokumentów w zakresie udostępniania materiałów archiwalnych oraz krótka charakterystyka realizowanych w tym zakresie wniosków;

Przybyłych na Noc Muzeów do IPN po archiwach będą oprowadzali pracownicy Oddziałowego Biura Udostępniania i Archiwizacji IPN. Grupy (15-osobowe) będą zapraszane do zwiedzania w odstępach 15 – 20 minutowych.

19.00-24.00 Wystawa pt. „586 dni stanu wojennego”

Wystawa została przygotowana przez Instytut Pamięci Narodowej w związku z 30. rocznicą wprowadzenia stanu wojennego. Stylizowane na stary kalendarz plansze przybliżają obraz lat 1981–1983 i prezentują – poprzez zdjęcia i dokumenty – najważniejsze wydarzenia.

Wystawa upamiętnia osobiste dramaty ofiar, indywidualne akty sprzeciwu Polaków, ale też różnorodność postaw podzielonego społeczeństwa. Obrazy z więzień, posiedzeń sądów doraźnych i pogrzebów przeplatają się z wielką polityką – spektakularnymi operacjami wojskowo-milicyjnymi, masowymi demonstracjami opozycji, walkami ulicznymi – jak również obrazami życia codziennego w realnym socjalizmie. Jednym z wątków wystawy są też reakcje podzielonego żelazną kurtyną świata na dramatyczne wydarzenia w Polsce. Wystawa jest rozbudowana o wątki regionalne.

Ekspozycję przygotowało Biuro Edukacji Publicznej IPN oraz Oddział Instytutu Pamięci Narodowej we Wrocławiu.

19.00 Rozpoczęcie projekcji filmu dokumentalnego poświęconego płk. Jerzemu Woźniakowi „Żołnierze Wyklęci. Jerzy Woźniak” - scenariusz i reżyseria: Sławomir S. Górski, Wrocław 2011 (budynki B)

Film dokumentalny zrealizowany na zamówienie Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej we Wrocławiu. Opowiada historię Jerzego Woźniaka - żołnierza ZWZ-AK i II Korpusu Polskiego we Włoszech, emisariusza londyńskiej delegatury WiN, szefa Działu Specjalnego IV Zarządu Głównego WiN, w 1947 roku skazanego na karę śmierci, zamienioną na dożywocie, Kierownika Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych, członka Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa, honorowego Prezesa Rady Naczelnej Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej. Jerzy Woźniak zmarł we Wrocławiu 12 kwietnia 2012 r.

19.00 Część I, Przeklęty czas; czas trwania: 30 min; scenariusz i reżyseria: Sławomir S. Górski; zdjęcia: Piotr Niemcewicz;

19.30 Część II, Palec Boży; czas trwania: 35 min; scenariusz i reżyseria: Sławomir S. Górski; zdjęcia: Piotr Niemcewicz, Piotr Sędzikowski;

20.05; Część III Przywrócić prawdę; czas trwania: 45 min; scenariusz i reżyseria: Sławomir S. Górski; zdjęcia: Piotr Niemcewicz, Piotr Sędzikowski;

Kolejne seanse filmu odpowiednio o godzinach: 21.00 (część I), 21.30 (część II), 22.05 (część III).

Dojazd do Oddziału IPN we Wrocławiu:

- autobusy linii: A, 116, 119, 128, 132
- tramwaje lini: 6, 11, 23

Galeria Nado

pl. św. Macieja 10

tel. 792 330 3

WARSZTATY PROJEKTOWANIA MAGNESÓW „MAGNETYCZNA SKORUPA”

Nado związane jest z Nadodrzem i ceramiką. Jest połączeniem autorskiej galerii design z warsztatem ceramika. Galeria ta, wraz z otwartą pracownią, jest odpowiedzią na założenia programu rewitalizacji Nadodrza, w którym przewidziano utworzenie „sfery zakupów niecodziennych” oraz zakładów rzemieślniczych. W ramach akcji „Recykling dla sztuki - Noc muzeów na Nadodrze” zapraszamy do przetwarzania stłuczonych skorup ceramicznych na magnesy. Dzięki nowej funkcji użytkowej potłuczone fragmenty ceramiki obdarzymy nowym życiem. Zamiast chowania w szafkach szczątków babcinych filiżanek, zachęcamy do odświeżenia ich i zobaczenia ich inaczej. Recyklingowe magnesy będzie można oczywiście zabrać do domu.

Muzeum Odrzy we Wrocławiu. Holownik Parowy „Nadbor”**Fundacja Otwartego Muzeum Techniki**

Wybrzeże Wyspiańskiego 27

(naprzeciw gmachu głównego Politechniki Wrocławskiej)

tel. 71 327 99 02, 663 71 60 61

Godziny otwarcia: 20:00 – 24:00**Program:**

Kino na Odrze. Noc na holowniku parowym „Nadbor”

20.00 - 22.00

Interaktywna historia żeglugi odrzańskiej na holowniku parowym – prezentacje multimedialne. Na pokładzie holownika parowego odbędzie się wystawa dotycząca barwnej historii wrocławskiego węzła wodnego, prezentacje multimedialne poświęcone odrzańskiej drodze wodnej i jej zabytkom. Sylweta zabytkowego holownika parowego oraz dźwigu pływającego zacumowanych przy Wybrzeżu Wyspiańskiego stanie się scenografią dla muzyki szantowej i wyświetlanych na dużym ekranie na pokładzie holownika filmów oraz prezentacji. Wszyscy zainteresowani będą mogli wysłuchać gawent kapitanów żeglugi śródlądowej.

22.00 – 24.00

Wieczorne kino na Odrze. Na dużym ekranie na pokładzie holownika parowego wyświetlone zostaną klasyczne filmy fabularne wprowadzające widzów w świat żeglugi śródlądowej. Pokaz będzie można obserwować zarówno z pokładu, jak też z Wybrzeża Wyspiańskiego.



Redakcja „Informatora Galerie”
ul. Batorego 2, 31-135 Kraków
info@poland-art.com

INFORMATOR GALERIE
KRAKÓW

OGÓLNOPOLSKI
INFORMATOR GALERIE

DISPLAY NA
INFORMATORY



**INFORMATOR MOŻE BYĆ RÓWNIEŻ
W TWOJEJ INSTYTUCJI !**

Galerie i muzea pragnące przystąpić do Informatora prosimy
o kontakt z redakcją +12 294 55 77
Reklama w Informatorze Galerie: reklama@poland-art.com

Szukaj nas na

